

"A la recherche des paradis perdus"

David De Beyter, Charlotte Lybeer et Franky Verdickt

Exposition de photographies



En réunissant ces trois jeunes artistes belges, la volonté est de questionner la réalité à travers l'ambiguïté entre le naturel et l'artificiel, entre la mise en scène et le non mis-en-scène, questionnant également par ce biais notre rapport à l'image, en ouvrant des brèches, en suscitant l'imagination et en faisant naître un sentiment ambigu de fascination et de crainte, face à un monde en suspend, entre stabilité et danger.

Vernissage le jeudi 9 octobre 2008, de 18h00 à 21h00

Exposition du 10 octobre au 2 novembre 2008

Fermé le samedi 1er novembre

Du mardi au vendredi de 11h à 18h30, les samedis de 11h à 13h30 et de 14h à 18h30 & les dimanches de 14h à 17h et de 19h à 22h.

(Entrée libre)

Cette édition est réalisée en partenariat avec :

Photo Gallery asbl/vzw (PGAV)

PGAV est un centre de promotion de la photographie contemporaine, un lieu de rencontre et de débat autour des métiers de l'image, un tremplin pour les jeunes photographes et un lieu d'apprentissage des techniques de l'image accessible à tous.

PHOTO
GALLERY
WWW.PGAV.BE ASBL/VZW

Le samedi 18 octobre 2008,
de 13h00 à 23h00

Suite au succès des premières Rencontres photographiques organisées en octobre 2003 et en novembre 2005 au Centre culturel Jacques Franck, voici la troisième édition de ces Rencontres consacrées à la photographie contemporaine, avec des lectures de portfolios par des personnalités du monde de la photographie et de l'art en Belgique, un espace de projections présentant les travaux de la jeune création contemporaine, un espace librairie avec les principaux éditeurs d'ouvrages photographiques en Belgique, une exposition et des conférences.

Cette édition est réalisée en partenariat avec :
Photo Gallery asbl/vzw (PGAV).



Tarifs :

Journée : 6,00 € / 4,50 €

(-26 ans, allocataires sociaux, seniors) / 1,25 € (Article 27)

Conférence Antoine d'Agata : 6,00 € / 4,50 €

(-26 ans, allocataires sociaux, seniors) / 1,25 € (Article 27)

Journée + conférence : 10,00 € / 7,50 €

(-26 ans, allocataires sociaux, seniors) / 2,50 € (Article 27)

Centre culturel Jacques Franck

Chaussée de Waterloo 94

1060 Bruxelles

02/ 538 90 20

infoccjf@brutele.be

www.ccjacquesfranck.be



Phot3^e Rencontres graphiques



Graphisme Dog7 - Eco-esp. Thomas de Weyer Galerie de la Reine 10 - 1000 Bruxelles

PHOTO
GALLERY
WWW.PGAV.BE ASBL/VZW



De 13h00 à 18h00 Projections Dans l'espace du Studio



© Wilmes & Mascaux

Projections de travaux photographiques et vidéographiques invitant à la découverte des images de la génération émergente de la photographie en Belgique et ailleurs.

De 13h00 à 18h00 L'espace Librairie Dans le Hall d'exposition

Présentation des principales éditions belges consacrées à la photographie ; Editions Yellow now, La Lettre Volée, Editions Contretype, Musée de la Photographie de Charleroi, Editions Husson et le magazine contemporain View Photography Magazine.

De 14h00 à 18h00 Lecture de portfolios Dans l'espace du Foyer



Ces lectures sont organisées pour tous les photographes qui cherchent à avoir un échange à propos de leur travail avec des personnalités jouant un rôle majeur dans le domaine de la photographie et de l'Art en Belgique.

© Marie-Françoise Plissart

Les lecteurs :

Jean-Marc Bodson (Photographe, enseignant à l'École du 75, journaliste et critique d'art), **Emmanuel d'Autreppe** (Editions Yellow Now), **Stephan De Broyer** (Rédacteur en chef de View Photography Magazine), **Jean-Louis Godefroid** (Directeur de l'Espace Contretype), **Michel Husson** (Editions Husson), **Eric Van Esche** (Directeur de l'ISELP), **Anne Françoise Lesuisse** (Directrice artistique de la Biennale des Arts Visuels de Liège), **Armyde Peignier** (Photographe, Professeur de photographie à l'Académie d'Ixelles), **Marie-Françoise Plissart** (Photographe), **Gael Turine** (Photographe), Bruno Stevens

(Photographe), **Daniel Vander Gucht** (Sociologue, Directeur des Editions de La Lettre Volée), **Marc Vausort** (Conservateur du Musée de la Photographie de Charleroi), **Georges Vercheval** (Photographe, fondateur du Musée de la Photographie à Charleroi et Président de Culture et Démocratie), **Marc Wendolski** (Photographe, Biennale des Arts Visuels de Liège), **Anne Wauters** (Critique d'art et curatrice) **Erik Kawan** (Galerie polar + NIKA Photographique), **Chantal Maes** (Photographe, responsable de l'Atelier photographique à l'Académie des Arts de Bruxelles), **Inge Henneman** (Curatrice, éditeur "Extra", Musée de la photographie d'Anvers), Hervé Charles (Photographe, responsable Atelier photo l'ensav La Cambre)...

De 18h15 à 19h30 Rencontre avec Marie-Françoise Plissart



© Marie-Françoise Plissart

Depuis 25 ans, Marie-Françoise Plissart expose ses photographies de par le monde.

Passionnée par le récit autobiographique, elle est l'auteur d'une série

d'albums qui ont tenté de renouveler en profondeur le genre du roman-photo, parmi lesquels *Droit de regards* et *Le Mauvais œil* (Minuit).

En 2002, elle réalise son premier film documentaire "l'occupation des sols" (Michel de Wouters Productions) entièrement filmé des toits de Bruxelles.

En 2004, des extraits du premier volet d'une série intitulée "Un jour, l'avenir nous donnera raison" sont présentés au sein de l'exposition "Kinshasa, ville imaginaire", présentant photos et vidéos réalisées dans la capitale de la République Démocratique du Congo. Cette exposition et ses curateurs Filip De Broeck et Koen Van Synghel remportent le Lion d'Or du meilleur pavillon lors de la Biennale d'Architecture de Venise. En 2005, Marie-Françoise Plissart suit pendant une année les travaux de rénovation de l'Atomium en réalisant un travail photographique, ainsi qu'un film documentaire "Atomium in/out". La rencontre sera accompagnée d'une projection d'images et suivie d'un dialogue avec le public.



© Marie-Françoise Plissart

De 19h45 à 20h45 Quel avenir en Belgique pour l'édition photographique ?

Débat entre Michel Husson (Editions Husson), Emmanuel d'Autreppe (Editions Yellow Now) et Daniel Vander Gucht (Editions La Lettre Volée).

21h00 Conférence d'Antoine d'Agata



© Antoine d'Agata/Magnum Photos



© Antoine d'Agata/Magnum Photos

Né en 1961 à Marseille. Photographe membre de Magnum Photos depuis 2004, Antoine d'Agata a reçu le Prix Niepce en 2001. Il a publié de nombreux ouvrages dont *Stigma* et *Insomnia* (Ed. Images en Manœuvres). Ses images qui interrogent et repoussent les limites du reportage font d'Antoine d'Agata l'un des photographes français les plus intéressants. "J'essaie d'établir un état des lieux nomade, partiel et partial, systématique et instinctif d'espaces physiques et émotionnels où je suis acteur à part entière. J'évite de définir à l'avance ce que je vais photographier. Les prises de vue sont dues au hasard des rencontres, des situations. Les choix, dans la mesure du possible, sont inconscients. Mais les obsessions restent les mêmes: la route, la peur, l'obscurité, l'acte sexuel... pour ne parler peut-être, finalement, que du simple sentiment d'exister." La conférence sera accompagnée d'une projection d'images et suivie d'un dialogue avec le public.



© Antoine d'Agata/Magnum Photos